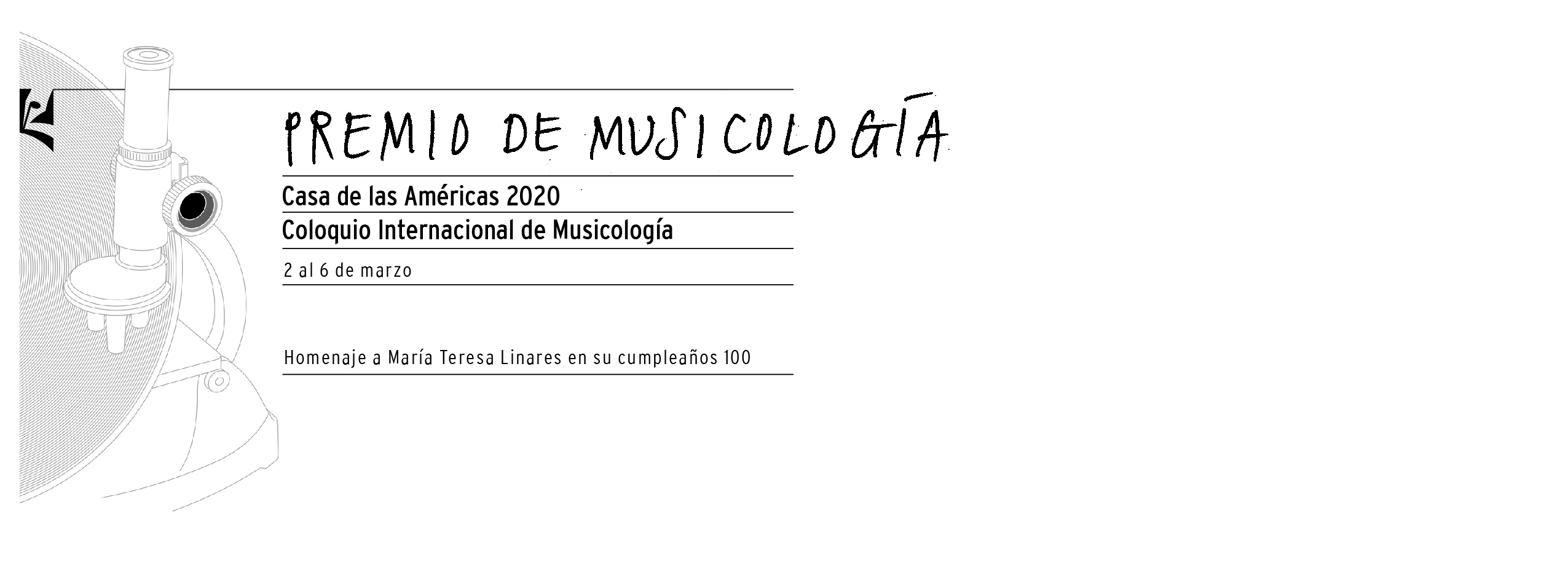
El jurado del Premio de Musicología Casa de las Américas 2020, integrado por Berenice Corti, Claudia Fallarero, Jesús Gómez Cairo, Óscar Hernández Salgar y Alejandro Vera Aguilera, tras evaluar diez obras de autores procedentes de Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Uruguay y Venezuela, ha arribado al siguiente dictamen.



La obra ganadora aporta un corpus de ideas y datos sin precedentes sobre un género importante de la cultura popular latinoamericana. Estos datos son de tipo etnográfico, iconográfico y archivístico entre otros, ya que incluyen fotografías, testimonios orales y documentos de archivo. El libro tiene la virtud de incorporar diversos enfoques, tematizar aspectos escasamente abordados en obras anteriores sobre el mismo género y estar muy bien escrito. Por estas razones, y no obstante percibir ciertas definiciones controvertibles, el jurado acuerda otorgar el Premio de Musicología Casa de las Américas 2020 a la obra *Más allá del humor: articulación de lenguajes artísticos y procedimientos retóricos en la murga hispanouruguaya*, de Marita Fornaro, de Uruguay.

Así mismo, el jurado acuerda otorgar una mención honorífica a la obra *Fonógrafos ambulantes: las expediciones de la Victor Talking Machine Company por América Latina durante la era acústica*, de Sergio Ospina Romero, de Colombia. A juicio del jurado, este trabajo representa una contribución relevante al conocimiento de la historia de la industria discográfica a partir de las bitácoras de expediciones realizadas en la región. Además de estar muy bien escrito, aporta perspectivas y datos novedosos sobre las técnicas de grabación en la era acústica, el rol de los técnicos de la compañía y otros aspectos de interés.

Berenice Corti Claudia Fallarero Jesús Gómez Cairo

Óscar Hernández Salgar Alejandro Vera Aguilera